

De zitruimte ademt pure rust, dankzij de eenheid van materialen en zachte tinten. De banken zijn van Dièz, de salontafel is van Oläv Home. Bovenaan in de op maat gemaakte wandkast van vergrijsd eikenhout zit een discreet ventilatiesysteem voor de open haard (alles via 't Maaseiker Woonhuys).



Een beetje *vakantie*

HET BEGON MET KLEURADVIES, HET EINDIGDE BIJ EEN VOLLEDIGE MAKE-OVER VAN DE BENEDENVERDIEPING. NU IS THUISKOMEN VOOR SONJA EN JOS ALTIJD EEN BEETJE OP VAKANTIE GAAN ...

TEKST EMMY TOONEN - FOTOGRAFIE STEFANIE DE NEVE

“Matte krijtverf geeft zelfs een niet-ingerichte ruimte onmiddelijk sfeer en effect”

Linda Parren



De loveseat van Olav Home is de favoriete plek van het hele gezin. Alle muren kregen een laag krijtverf in het grijswitte 'Muslin' van Painting The Past. Het vergeelde, oorspronkelijke parket werd door Quercus net zo lang opgeschuurd en geolied tot de juiste tint verkregen werd.

- styliste -



LINDA PARREN

“Krijtverven zorgen voor een extra matte, dekkende laag. Ze zijn ze afwasbaar en je kan de muur snel bijwerken, zonder dat de verf sporen achterlaat. Een gouden tip: hoe groter het oppervlak, hoe lichter de kleur. Wees dus niet bang om op grotere muren eens een donkere tint uit te proberen!”



De authentieke kruiken uit Tibet worden nu als lampenvoet gebruikt.



EERST DE TUIN

Toen Sonja en Jos dit huis in Heusden-Zolder acht jaar geleden kochten, was hun inboedel een mix van stijlen en sferen. “Een echte lijn zat er niet in, omdat we allebei nog meubelen uit ons vorig huwelijk hadden”, aldus Sonja. “En toch was het interieur niet onze prioriteit, dat was de tuin. Wij zijn echte buitenmensen, dus die moest eerst in orde zijn voor we aan de binnenkant begonnen.” Er kwam een tuinarchitect aan te pas, maar uiteindelijk hertekende Sonja de plannen naar het beeld dat zij voor ogen had: een eenvoudig gestructureerde tuin die na een drukke werkdag de nodige rust biedt aan zijn bewoners.

HELDERE SFEER

De tuin werd een blauwdruk voor het interieur: ook daar wilde Sonja een heldere, kalme sfeer creëren waarin het goed thuiskomen is. Het moment waarop Linda van 't Maaseiker Woonhuys in beeld kwam.



“Ik was op zoek naar extra matte verf voor de slaapkamers en kwam via een artikel over krijtverf van Painting The Past bij haar terecht. Linda gaf me kleuradvies en het klikte. Dus toen ik twee jaar geleden de benedenverdieping wilde aanpakken, heb ik haar meteen gebeld. Ik wist wat ik wilde, een sober, rustig interieur in een strak landelijke stijl, maar ik vond maar niet de meubelen die in dat plaatje pasten. Toen ik voor de eerste keer in haar winkel 't Maaseiker Woonhuys kwam, wist ik meteen: dit is het!”

WIT MET EEN TIKKELTJE GRIJS

Leefruimte, trappenhal, keuken en bijkeuken kregen een grondige facelift. “Ik werk altijd van buiten naar binnen: de kleuren van de muren en vloer moeten eerst goed zitten, anders krijg je nooit de juiste sfeer”, gaat Linda verder. En dus begon Sonja's schoonbroer met het schuren en oliën van het vergeelde parket tot hij de perfecte bleke tint



De kroonluchter van Hoffz Interieur boven de kloostertafel van vergrijsd en verouderd eikenhout van Oläv Home is een echte eyecatcher. De gecapitonneerde zittingen van de stoelen van Oläv Home komen ook terug in de barkrukken in de keuken (alles via 't Maaseiker Woonhuys).



Dankzij de op maat gemaakte, smeedijzeren deuren blijven keuken en leefruimte visueel met elkaar verbonden. Boven het eiland hangt een lamp van Nyche Lighting (alles via 't Maaseiker Woonhuys).



“Begin met een goede basis en gebruik terugkerende kleuren”

Linda Parren



De op maat gemaakte keukenmeubels zijn van vergrijsd eikenhout. In de praktische bijkeuken staan kasten op maat van Creawoods, het schrijverbedrijf van Sonja's zoon.



Sonja schilderde alles in huis, inclusief de trappenhal en balustrade. De lambrisering (uitgevoerd door Quercus) kreeg een donkerdere kleur (Truffel) om de hoge muren (kleur Calico) lager te doen lijken. De kleuren zijn van Painting The Past, (via 't Maaseiker Woonhuys).

“Ik wilde een rustig, landelijk interieur, niet te overdadig, dat mooi aansluit bij de tuin”

Linda Parren



In de logeerkamer kozen Sonja en Linda voor het romantisch roze 'Morning Tea' van Painting The Past (via 't Maaseiker Woonhuys).



Dit is de plek waar het gezin het liefst samen zit, als het weer het toelaat. Alle meubelen komen van Overstock.

vond voor het nieuwe interieur. Sonja nam al het verfwerk voor haar rekening en gaf de muren een laag wit met een tikkeltje grijs erin. “Twee kleuren in één ruimte werkt vaak niet, zeker als je muren slechts korte stukken zijn”, aldus Linda. Het plafond werd meegeverfd om de ruimte groter te doen lijken. Dan kwam Linda’s team aan de beurt, te beginnen met het tekenen en vervaardigen van een kastenwand in de leefruimte waarachter de tv verstopt zit. “Ik vond het vergrijsde eikenhout van de kast zo mooi dat ik het ook voor de keukenmeubels wilde”, vertelt Sonja. Linda’s team trok deze stijl dan ook door in het ontwerp en uitvoering van de keuken. Daar wordt de vergrijsde en gezaagde eiksoort gecombineerd met verzoet blauw hardsteen voor werkblad en vloer. De nieuwe glasdeur met smeedijzeren frame tussen keuken en leefruimte zorgt ervoor dat de ruimtes visueel met elkaar verbonden blijven.



Buitenmensen Sonja en Jos legden eigenhandig de tuin en het zwembad aan en bouwden een buitenterras.

GEEN TIERLANTIJTJES

Intussen begonnen Linda en Sonja aan hun shoppingronde in verschillende grote showrooms van merken waar Linda mee samenwerkt. Hun zoektocht naar meubelen met een tijdloze uitstraling in rustige tinten en natuurlijke materialen resulteerde onder meer in een comfortabel bankstel en fauteuil met linnenlook, een eikenhouten kloostertafel met gecapitonneerde stoelen en een loveseat die uitkijkt op de tuin. “Het meest gebruikte meubel van dit huis”, aldus Sonja. Grijs, beige en twee tinten zachtblauw geven subtiel kleur aan het interieur. Echte blikvangers zijn er niet, wel stukken die opvallen door hun textuur – zoals de kruiken uit Tibet – of door hun materiaal, zoals de kroonluchter boven de eettafel. Rond het zwembad met de kinderen, op de loveseat met het eerste kleinkind of aan het keukeneiland met vrienden: voor Sonja en Jos is thuis komen nu altijd een beetje op vakantie gaan. Missie geslaagd! •