

NIEUW EN TOCH AUTHENTIEK

DE SCHUUR DIE HET PAD VAN FRANS EN MARION KRUISTE, BLEEK ONBRUIKBAAR. TOCH BLIEZEN ZE VERSCHILLENDE MATERIALEN ERVAN NIEUW LEVEN IN. DAT RESULTEERDE IN EEN KNUS WOONHUIS DAT HUN PASSIE VOOR OUDE MATERIALEN EN OBJECTEN UITSTRAALT.

TEKST BERT DE PAU
FOTOGRAFIE CLAUDE SMEKENS



“Durf gerust eigen accenten toe te voegen, die maken een interieur het uwe”

Linda Parren

De cognackleurige, lederen bank vormt een kleurrijke aanvulling op de grijze, stoffen fauteuils van Hoffz (via 't Maaseiker Woonhuys). Die bank hadden de bewoners al. Het combineren van bestaande en nieuwe meubelen geeft een interieur volgens Linda meer eigenheid. Bovendien geeft het oranje accent meer warmte aan de ruimte.

- styliste -



LINDA PARREN

“Wat ik altijd belangrijk vind in een interieur: persoonlijkheid. Iets letterlijk kopiëren, is gemakkelijk. Er echt je eigen ding van maken, is al veel moeilijker.

Harmonieuze kleuren en natuurlijke materialen vormen altijd een goede basis, maar vergeet die niet aan te vullen met persoonlijke stukken die het interieur uniek maken.”



De eettafel, bank en stoelen van Hoffz en de lamp boven de tafel vonden Frans en Marion stuk voor stuk bij 't Maaseiker Woonhuys. De groendecoraties maakte Frans zelf.



Een van de blikvangers in de woonkamer is de authentieke schouw van Hoaf van Heden uit Stein. Om die extra in de kijker te zetten, kreeg de wand een donkere kleur, meer bepaald Grime van Painting the Past.



De muur tussen de keuken en de woonkamer kreeg een rustieke afwerking. Frans wilde de authentieke uitstraling daarmee extra benadrukken.

STEEN VOOR STEEN

Authenticiteit troef lijkt het wanneer we het opgegeven adres in het Nederlands-Limburgse Born bereiken. Een elegant ijzeren poortje verschaft ons toegang tot de voordeur, met daarnaast een originele trekbel uit lang vervlogen tijden. Nochtans staat het huis hier nog niet zo lang. “Toen wij hier voor het eerst kwamen, stond hier nog een schuur”, doet Frans het verhaal uit de doeken. “De locatie sprak ons aan, maar met de schuur zelf konden we niks beginnen. Die was te klein om in te wonen en bovendien waren de funderingen slecht. Er zat dus niks anders op dan de schuur af te breken. Omdat mijn vrouw en ik allebei gepassioneerd zijn door oude bouwmaterialen, hebben we echter niet alles weggegooid. De veldbrandstenen bijvoorbeeld hebben we kunnen recupereren. Dagenlang hebben we die zitten schoonbik-

ken en vervolgens ook gesorteerd op kleur: de lichtere kleuren voor buiten, de warmere, donkere kleuren voor binnen.”

CREATIEVE HOBBY

Met al de gerecupereerde materialen beschikten Marion en Frans al over een flinke voorraad om hun aannemer een ruwbouw mee te laten realiseren. Daarmee was het huis natuurlijk nog niet af, want toen moest er ook nog sfeer gecreëerd worden. Ook dat nam Frans voor een deel op zijn rekening. “Met oude objecten en materialen iets creatiefs doen, is een echte hobby”, vertelt hij. “De dressoir in de woonkamer bijvoorbeeld heb ik zelf gemaakt met oud beslag.” Echt alles alleen doen, was dan weer te veel van het goede. En dus gingen ze ook elders hun licht opsteken. Zo vonden ze bestrating en heel wat andere oude



In de keuken is eikenhout prominent aanwezig. Het plafond maakte Frans zelf. Het hout wordt mooi aangevuld met warme natuurtinten, zoals krijtverf Grime van Painting the Past op de afzuigkap, Historical White (Painting the Past) op de andere wand en onderhoudsvriendelijke keramische tegels met betonlook op de spatwand. De meubelen en accessoires vonden de bewoners bij 't Maaseiker Woonhuys, met uitzondering van de tafel uit grootmoeders tijd.

“De krijtverven
passen helemaal
in de sfeer die het
huis vraagt”

Linda Parren



De bruine tinten van het bedtextiel harmoniëren mooi met de kleuren Historical White en Mouse (beide van Painting the Past). De meubelen hadden de bewoners al, de sprei, de kussens en de accessoires vonden ze bij 't Maaseiker Woonhuys.



Het rustieke badkamermeubel maakte Frans zelf.



Het bad is het modernste element van heel het interieur. De houten vloer en de accessoires van 't Maaseiker Woonhuys houden de warme landelijke sfeer intact.

bouwmaterialen bij Hoaf van Heden en voor kleuradvies, meubelen, verlichting en decoratie kwamen ze in contact met Linda Parren van 't Maaseiker Woonhuys. Zij weet als geen ander hoe belangrijk kleur in huis is. "Een andere kleur zorgt meteen voor een andere sfeer in een ruimte", zegt ze. "Ik hou ervan om in één huis meerdere kleuren te gebruiken die in elkaar overlopen. Wanneer er twee kleuren in één ruimte gebruikt worden, let ik er bovendien op dat die voldoende contrast vertonen. De woonkamer in dit huis is daar een perfect voorbeeld van. De antieke schouw is de blikvanger van de zithoek en dus heeft die wand een donkerdere kleur gekregen dan de rest van de ruimte."

PERSOONLIJKE MIX

Na het initiële kleuradvies kwamen Frans en Marion nog vaker in

contact met Linda. "Wat we te zien kregen in 't Maaseiker Woonhuys, leunt heel dicht aan bij wat we zelf mooi vinden", aldus Frans. "Een groot deel van onze meubelen hebben we daar gevonden. Niet alles in één keer, maar stap voor stap. Een interieur moet immers kunnen groeien." "Wat ik hier vooral zo leuk vind, is de combinatie tussen onze meubelen, de meubelen die ze al hadden en de zelfgemaakte creaties", vult Linda aan. "Die geven het interieur iets extra. Het komt niet rechtstreeks uit een catalogus; het is een echt persoonlijk huis." Of Frans dit alles nog verder gaat aanvullen met eigen werk, willen we tot slot weten? "Het kriebelt soms wel", geeft hij toe. "Zo zoek ik nog oude planken om de buitendeuren een meer authentieke uitstraling te geven. Ik zou bezig kunnen blijven. Al kan ik zeker ook genieten van wat we tot nu toe bereikt hebben." •